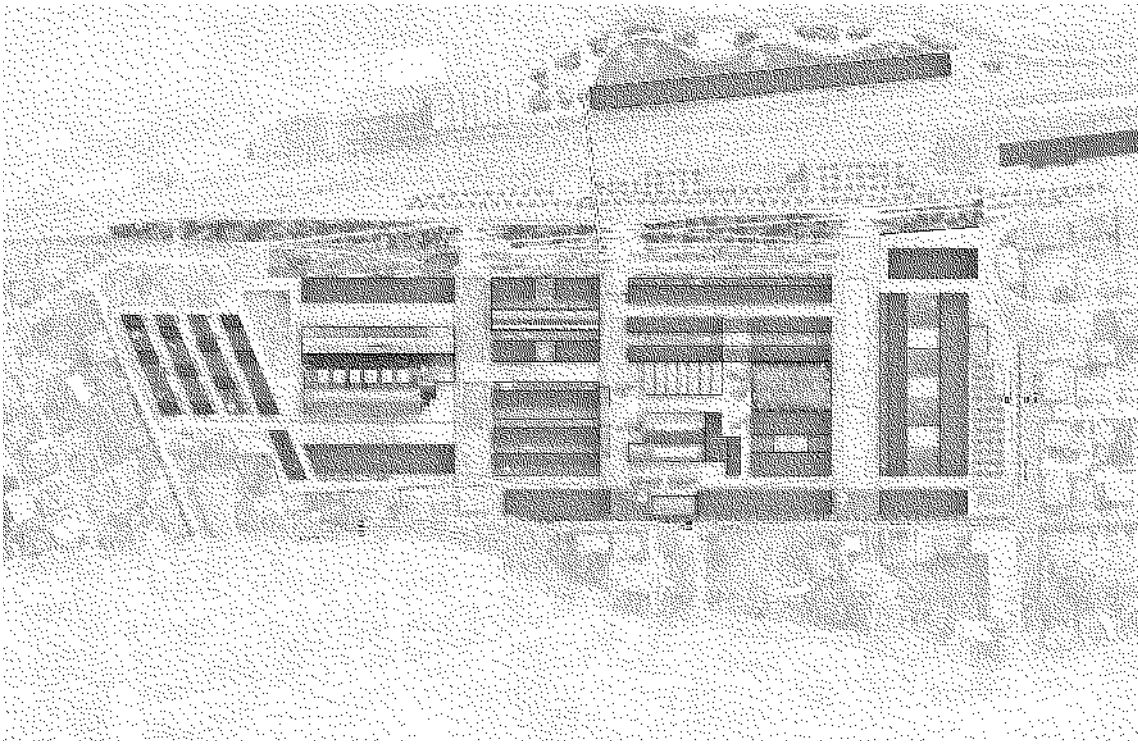
XXXIII Seminario internazionale di progettazione Monte Carasso

Lunedì
13 luglio 2026
ore 18.30

Salone
Antico Convento
delle Agostiniane



Ludovica Molo
Sui bordi

La conferenza esplora i bordi come limiti, margini e interstizi tra spazi, tempi e discipline. Si manifestano tra città e campagna, costruito e non costruito, esistente e nuovo, dentro e fuori, finito e non finito, diventando luoghi di transizione in cui materiali, mestieri e pratiche disciplinari si incontrano, dialogano e talvolta si scontrano, generando tensioni e potenziale creativo.
I confini definiscono spazi fisici e concettuali, segnano inizio e fine, centro e periferia, ciò che è rilevante e ciò che è marginale, e diventano strumenti di osservazione e progettazione. L'architettura si mostra come un campo di relazioni complesse, dove il bordo non separa, ma connette, dialoga e trasforma, suggerendo nuove prospettive e strategie progettuali.

Ludovica Molo (Lugano, 1968) è architetta e direttrice dell'Istituto Internazionale di Architettura di Lugano, attivo dal 1983 nella promozione della cultura dell'ambiente costruito. È partner dello studio we architetti a Lugano. Siede nei consigli di Stiftung Baukultur Schweiz, del Museo svizzero di architettura di Basilea e di Archijeune, ed è membro della giuria del Premio Wakker. Co-presiede la fondazione SAS, promotrice dell'Annuario svizzero di architettura, ed è stata presidente della Federazione Architetti Svizzeri (2016–2024). Ha lavorato come assistente all'EPFL e all'Accademia di architettura di Mendrisio, direttrice di programma allo SCI-Arc di Vico Morcote, e ha curato *The Other Modern Movement* di Kenneth Frampton (2016). Dal 2014 al 2023 ha insegnato Architettura e Struttura a Lucerna, dove dirige la Summer School Ticino. Partecipa regolarmente a giurie e commissioni accademiche.

www.studiowe.ch

@studiowearchitettura

Organizzazione

CARASC
Città di Bellinzona

Associazione Seminario internazionale di progettazione Monte Carasso