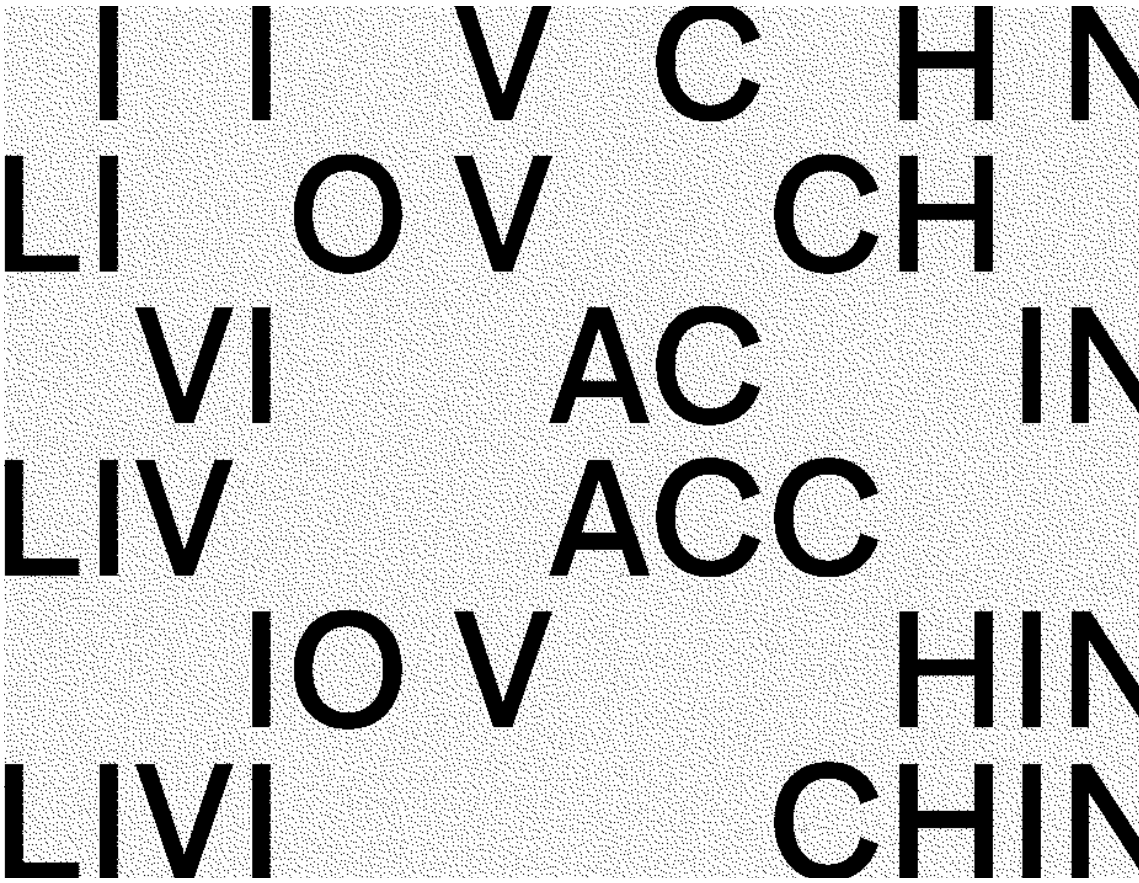
XXXIII Seminario internazionale di progettazione Monte Carasso

Evento speciale
Venerdì
17 luglio 2026
ore 17.30



Livio Vacchini. La construction paradoxale de la forme

di Paolo Amaldi, Caryatide-Mendrisio Academy Press, Parigi-Mendrisio 2026.

Il volume di Paolo Amaldi, frutto di una ricerca pluriennale promossa dall'Archivio del Moderno dell'Università della Svizzera italiana, rivisita il significato dell'opera di Livio Vacchini attingendo, da un lato, alla genesi dei progetti attraverso i documenti d'archivio e, dall'altro, alle testimonianze di collaboratori e colleghi che lo hanno conosciuto.
L'ambizione è quella di ribaltare l'immagine monolitica di Vacchini, sovvertendo l'idea secondo cui i suoi edifici sarebbero, per il loro aspetto essenziale, se non addirittura schematico, la trascrizione o la traduzione di idee o nozioni chiare, o il risultato di logiche costruttive coerenti. Gli edifici di Vacchini appaiono, al contrario, nel corso delle pagine, come oggetti problematici e paradossali la cui evidenza della forma, così come appare inizialmente, si dissolve non appena inizia l'esperienza che ne facciamo.
Il saggio di Paolo Amaldi è preceduto da una prefazione di Joseph Abram e da un'introduzione di Nicola Navone.

La presentazione si svolgerà in forma di dialogo tra Paolo Amaldi e Nicola Navone, nel salone dell'Antico Convento delle Agostiniane di Monte Carasso.

www.amaldi-neder.com
@amaldi_neder_architectes

www.caryatide.org
@__caryatide__

www.arc.usi.ch/it/attivita-culturali/mendrisio-academy-press

www.archiviodelmoderno.org

Evento organizzato in collaborazione con

Archivio del Moderno

Organizzazione

CARASC
Città di Bellinzona

Associazione Seminario internazionale di progettazione Monte Carasso